

**LA CATEDRAL, CENTRO
DE LA
LITURGIA DIOCESANA**

La Catedral: Significado eclesial

La fechas de los escritos que a continuación presentamos nos muestran cómo, a poco de llegar este obispo a la Diócesis, manifiesta ya su preocupación por la Catedral.

Al hacer el recuento de la obra de su hermano mayor en el Episcopado, Mons. Juan Subercaseaux, por otra parte, señala:

“Amó a la Iglesia en la hermosura de la Casa del Señor, expresión tangible de su mística unidad y Linares guardará como recuerdo del gran Obispo, su templo Catedral” (La Iglesia en su vida íntima, p. 359).

El texto no necesita comentario. Parece un autorretrato. Si en lugar de decir Linares dijera Talca, lo podríamos aplicar íntegro al propio Mons. Larraín.

Las penúltimas palabras de su Testamento Pastoral son: “Quiero que mis restos descansen en mi Catedral, en medio de vosotros”.

En un manuscrito de sus tiempos de Apostolado en la Universidad Católica, en un 9 de noviembre, día en que la Liturgia conmemora la consagración del Templo de San Juan de Letrán, con ocasión del Mes de María nos presenta, en clara síntesis, qué significan para él a la luz de la fe, los templos.

La mejor introducción a los textos sobre la Catedral nos parece ser este escrito de su puño y letra. Por ello, lo transcribimos tal cual en la página siguiente:

Dedicación de la Basílica de San Juan de Letrán

Celebramos hoy el aniversario de la lusingra
Gracia de la primera iglesia de la ~~San Juan~~ ^{San Juan de Letrán,}
Catedral del Papa, "madre y cabeza de
todas las iglesias."

El templo cristiano simboliza la Iglesia
Española inmaculada de Cristo y por esto
la liturgia rodea su consagración ^{de todo}
el esplendor de sus ritos. El nos ^{anuncia} recuerda:
^{misión de la gloria} "la ciudad santa, la nueva jerusa-
lén, descendida del cielo adornada como
la esposa que aguarda al esposo. No hay en
ella ni llanto, ni grito, ni dolor" (Apoc. 21).
"Es la celestial jerusalén, la ^{trinidad} ^{celestial} ^{trinidad}
de paz, la ciudad formada de piedras
vivas que son los Santos" (Apoc. 21:2).

El templo cristiano que representa el
templo eterno de la gloria viene profun-
do respeto "es la Casa de Dios y la
puerta del cielo". El nos habla también
de ese otro templo santo que es el Corazón
del cristiano en gracia. Templo en el.

Donde habita la Trinidad Santísima
Comunicando su vida de vida.

Si contemplásemos con mirada de fe
nuestras iglesias, si fuéramos en su
profundo significado, si sus oramos ^{con}
grados por lo el ^{que} ^{no} ^{recordan} la
santidad de nuestra alma, cuánto ^{fuere}
recogiéramos al visitar cada ^{un} ^{de} ^{nuestros}
santuarios.

"A la Casa de Dios conviene la santidad.
A Cristo su Esposo adoremus en ella"
(Trinit. de Mart.)

Unice María, el templo jerusalén de
la divinidad, visitáramos la amara, ^{re-}
feta y venerar nuestros santuarios.

LA CATEDRAL: BENDICION DE LA PRIMERA PIEDRA (1)
GRATITUD
(31 - X - 1939'

Pasadas las solemnes festividades realizadas con ocasión de la primera piedra de nuestra Iglesia Catedral, creo un deber de justicia expresar mi más profunda gratitud a todos los que, en una forma u otra, sea con su presencia, su aliento, su trabajo o su limosna han contribuido a su éxito.

Las cariñosas manifestaciones al Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, dignas de las hidalgas tradiciones de Talca, la numerosa asistencia al acto de la bendición de la primera piedra, donde ha vibrado todo el alma colectiva de la ciudad, la cooperación que constantemente se ha encontrado y que ha hecho fácil y fructífero el trabajo, todo eso compromete profundamente mi gratitud.

Lamento que dificultades materiales y la necesidad de disponer del mayor local posible hayan impedido colocar asientos para los concurrentes al acto del domingo en la tarde imponiéndoles más de alguna molestia, pero estoy seguro que todos, con el espíritu que los anima, sabrán disculpar esta deficiencia y ofrecer este sacrificio por la obra en que nos hallamos empeñados.

Para las autoridades que han prestigiado estos actos con su presencia, para la prensa que con tan buena voluntad ha en todo instante cooperado, para el Club Talca y para el abnegado Cuerpo de Carabineros (2) que ha debido imponerse dura labor, vayan de un modo especial mis agradecimientos.

El abnegado trabajo del clero secular y regular, admirablemente secundado por la Acción Católica y demás sociedades religiosas han hecho posible realizar con brillo todos los actos de esta Semana de Cristo Rey. Para todos ellos la gratitud más sincera de su Obispo.

En cambio de tanta bondad yo sólo puedo repetir lo que expresé al llegar por primera vez a esta querida ciudad: la voluntad decidida de trabajar por su progreso espiritual y material y el anhelo, hoy avivado, que esta Catedral que se levanta, sea como símbolo de la unión de todos los espíritus y corazones para el bien común.

(1) Publicado en *D. M.*, pág. 5.

(2) Policía chilena.

**CONSTRUCCION DE LA CATEDRAL
PRIMER LLAMADO A LA COLABORACION (1)
(19 - I - 1941)**

He iniciado las labores de reconstrucción de la Catedral de Talca.

Comienzo con muy escasos medios materiales, pero con gran confianza en la protección divina y la comprensión y ayuda de todos los que de un modo u otro se sienten vinculados a estas tierras.

Las catedrales han sido siempre y en todas partes el resultado de gran esfuerzo colectivo.

Casa espiritual de toda una familia, ha de ser levantada por la familia entera.

El obispo hace y seguirá haciendo lo posible por ejecutar la obra, pero es un simple ejecutor de una obra común.

El está dispuesto a trabajar sin descanso y a imponerse todos los sacrificios personales que sean necesarios hasta tanto no se vea totalmente realizada la reconstrucción del Templo Diocesano. Pero, sin la ayuda de los fieles, nada podrá hacerse.

El sabe que dicha ayuda no le será negada, porque le ha sido sinceramente prometida.

Esta promesa lo ha adelantado a iniciar la obra a pesar de las grandes dificultades que humanamente se contemplan.

Algunos fieles han aportado su cooperación; gracias a ella han podido comenzarse los trabajos, Mas si la ayuda faltare en adelante, habría que paralizarlos. Sería muy sensible y además desdoloroso para el honor de Dios y para el prestigio de la Iglesia.

El Obispo de Talca pide a todos, sin excepción alguna, su colaboración; a cada cual en la medida de sus fuerzas.

La Catedral representa la unidad de un pueblo en la Fe, en la Oración y en el Espíritu. Es la más acabada expresión del sentimiento colectivo de una región.

El Templo es no sólo el mayor medio de acercamiento del hombre a Dios, sino también, acercamiento de los hombres entre sí.

Bajo sus bóvedas se recobra el sentimiento de la fraternidad. Emprendo en nombre de Dios y por el bien de la Diócesis esta obra, en la cual estoy cierto, encontraré la comprensión y el apoyo de todos los que penetran su alta significación.

Desde ahora pido al Señor retribuya con abundancia de gracias espirituales y temporales la generosidad de todos aquéllos que contribuyan a levantar su templo.

(1) Publicado en *D. M.*, pág. 6.

CONSTRUCCION DE LA CATEDRAL
SEGUNDO LLAMADO A LA COLABORACION (1)
(28 - III - 1942)

Ignoro el nombre del autor del hermoso artículo titulado "Un afiche que da que pensar", aparecido en este Diario el jueves 26 del presente.

Sin conocerlo le envió desde estas líneas mi emocionada gratitud. Igual gratitud quiero hacer llegar a los Consejos Diocesanos de la Acción Católica de mujeres y jóvenes que una vez más han testimoniado a su Obispo su fiel e inquebrantable adhesión.

Faltaría a mi norma invariable de sinceridad que siempre he seguido, si no dijera que el artículo en referencia revela un hecho que a mí se me hacía doloroso proclamar y que estoy cierto que al ser conocido será prontamente subsanado.

Después de largos meses de preparación, de estudios de los planes, de cálculos de resistencia, de gestiones para obtener un préstamo de la Corporación, pude iniciar la obra de reconstrucción de la Catedral de Talca. Junto con la confianza en Dios me alentaba la promesa muchas veces repetida de que en cuanto iniciara la obra encontraría unánime cooperación.

Van pasando ya seis meses de ímprobo trabajo, Dios sólo sabe cuántas dificultades de todo orden ha sido necesario solucionar. Los cimientos de cinco metros de profundidad y en los cuales han entrado cuarenta toneladas de fierro y cinco mil sacos de cemento, estarán terminados a fines del próximo mes. Los gastos de esta parte de la obra pasarán largo de medio millón de pesos.

¿De dónde he obtenido ese dinero?

En primer lugar del préstamo de la Corporación de Reconstrucción en donde he encontrado las mayores facilidades. Enseguida, de la generosa donación de una cristiana alma que oculta su nombre y que quiso en forma eficiente cooperar a la reedificación del templo donde ella y sus mayores aprendieron a orar. A esto se añade la suma recolectada, paciente y abnegadamente, en diez años de labor por el Comité formado en Talca con este fin, donde se han reunido las pequeñas cuotas que encierran a veces grandes sacrificios y a cuyo esfuerzo se ha sumado otra similar que funciona en Santiago.

Lo recolectado hasta la fecha en Talca durante diez años, escasamente llega a los cincuenta mil pesos. Esta suma, demás está decirlo, se gastó totalmente en la instalación de las faenas y demolición de las ruinas del antiguo templo. Igual cosa ha pasado con la donación a que antes me refe-

(1) Publicado en *D. M.*



Proyecto de la Catedral, aparecido en el Diario La Mañana, de Talca, el 29 - X - 1939, p. ó.

ría. Del préstamo de la Corporación ya se ha gastado buena parte, queda un saldo de poco más de cien mil pesos.

¿Cómo continuará?

Ante todo diré que no omitiré sacrificios por terminar la obra. La majestad de Dios lo exige y la importancia de Talca lo reclama y estos dos pensamientos me harán luchar hasta donde mis fuerzas lo permitan.

Pero a pesar de estos propósitos, ¿lograré realizar la obra?

—Imposible, si lo que está pintado en el afiche de la Catedral a que aludía el articulista, no se encarna en cada mente y en cada corazón.

La Catedral es obra de todos. Todos debemos ayudar a reconstruirla. Hasta ahora no me parece que este concepto haya penetrado plenamente en los espíritus.

No quiero que se diga "*la Catedral es obra del señor Obispo*", sino la Catedral es obra del pueblo y de los católicos de Talca y de la Diócesis. Así lo comprendieron los siglos de fe que levantaron las grandes catedrales medievales, obra colectiva donde se volcó el ideal de toda una serie de generaciones que anónimamente construyeron la basílica de piedra, expresión magnífica de unidad espiritual. Así lo comprenden en el momento actual y en todos los pueblos los verdaderos creyentes.

¿Fallarán en esta obra mis queridos diocesanos de Talca?

No lo creo —y aunque hasta el momento tengo muchas esperanzas y promesas y pocas realidades—, estoy cierto que no dejarán abandonado en esta empresa a su Obispo que es sólo un intérprete de sus voluntades y un modesto realizador de sus anhelos.

Se está organizando para el próximo mes de mayo la Gran Colecta Pro-Catedral y pienso que para esa fecha mis esperanzas serán realizadas y las promesas de ayuda cumplidas y así el articulista podrá de nuevo decir que "*Lo que el frío quebrajó*", un nuevo fuego de entusiasmo volvió a reanimar.

**CONSTRUCCION DE LA CATEDRAL
TERCER LLAMADO A LA COLABORACION (1)
(26 - IV - 1942)**

Amados hijos en el Señor:

Desde el primer día de nuestra llegada a esta querida Diócesis, hace ya más de tres años, se nos hizo ver de todos los sectores la necesidad urgente de reconstruir la Iglesia Catedral destruida por el terremoto de 1928. Los fieles sentían la necesidad de un refugio espiritual para sus almas, los ciudadanos amantes de esta tierra comprendían que la Catedral es como el alma de toda una región, los hombres de cultura que saben apreciar lo que significan estos monumentos de piedad y de arte para el progreso de una colectividad, la deseaban ardientemente y el pueblo esforzado y creyente que en los grandes templos vive como en parte ninguna el sentido de la fraternidad cristiana y humana la reclamaba como una imperiosa necesidad. Y no menos podía desearla vuestro Prelado, que en las tradiciones y en el sentir de la Iglesia compendia todo el alto significado sobrenatural y humano que una Catedral encierra.

En efecto, el templo cristiano es símbolo de la Iglesia espiritual, o sea, de la gran familia cristiana que tiene por jefe a Cristo y de la cual todos nosotros somos miembros. Ahí se da a Dios por las ceremonias del culto público el homenaje solemne de adoración que le debemos. Ahí los espíritus en el recogimiento de la oración se elevan hacia el Señor pidiendo consuelo en las pruebas y fuerza para sus necesidades. Ahí sin distinción de clases y categorías, hechos "un solo corazón y una sola alma", los cristianos se congregan para sentirse humanos bajo la común paternidad de Dios. Ahí, reunidos, junto a sus pastores, los fieles comprenden mejor que en parte alguna la unidad en torno a la jerarquía. Ahí, en una palabra, se realiza la frase del Libro Santo que ésta es "la casa de Dios y la puerta del cielo" (2).

Pero si todos los templos son santos, sin embargo, existe entre ellos un orden de preeminencia ya que son el símbolo concreto y material de la jerarquía espiritual. La Iglesia está constituida jerárquicamente: el Papa, los Obispos y los Párrocos. Mediante esta división la Iglesia ejerce su poder de magisterio, de santificación y de gobierno. El Papa en la Iglesia universal, el Obispo en la Diócesis y el Párroco en su parroquia son los centros de

(1) Publicado en *D. M.*, p. 1.

(2) *Gn.* 28, 17.

conocer los monumentos y preciosidades
de la Ciudad Eterna. Como le prometí,
ante el hoyo de San Santo Patricio (el
cuerpo de él se encuentra en Goa en la India)
y ante los restos de S. Luis y S. Juan Berchano de quien
le envió 2 esteras poco usadas en su sepulcro, y de S. S.
Pío X lo he tenido muy presente y he pedido "nomine
vobis" por Ud.

A. S. S. lo he visto en varias ocasiones, 2 de ellas en audien-
cia, con cuánto cariño habló de Chile en la que concedió
a la peregrinación: No sabe Ud. que impresión tan grande se
siente al estar en la presencia del Vicario de Cristo y como com-
prende uno el deber de amarlos mucho y propagar siempre el
amor grande al Papa. Sea éste uno de sus apóstolados: la sumi-
sion filial a la Santa Sede aún en los menores deseos de
su representante. En el Vaticano se aprecia mucho a Chile y muy
en especial a nuestro querido Arzobispo que con tanta entereza se
niega las doctrinas que la Santa Sede quiere aún cuando se lo
cruce. Las doctrinas de abstención del clero en política que nuestro
Arzobispo ha predicado son las de la Santidad.

He visitado en tres ocasiones la gran Exposición Misionera abierta
con ocasión del Año Santo, es algo realmente impresionante y subli-
me que nos hace conocer algo de lo que la Iglesia realiza por la
evangelización de los pueblos, y la labor heroica y sublime del misio-
nario. Aunque siempre por las misiones católicas y que esto es la ayuda
que ahora podemos darle y no olvidar que la Sta. Trinitad vivía y vive
solo por los misioneros.

En pocos días más le enviaré una bendi-
ción de S. Trinitad.

¿Qué inspector le ha tocado? y sus compañe-
ros ¿cómo están? salídelos cariñosamente a

todo de mi parte.

Escríbame seguido, pues cellos nuestro sus cartas y a que
solo lo suyo me interesa.

Disponga de su amigo afuso que mega por Ud.
En atención pero con ore.

Afuso en C. y M.

James L. Lanain

Los chilenos muy bien - Suarez y Lanain han deya-
do muy bien puesto el nombre de la colonia, obteniendo
muy buenas notas en sus exámenes semestrales.

unidad espiritual y los eslabones de la jerarquía que gobierna el reino de las almas. De aquí viene la importancia de la Catedral, templo de toda la Diócesis y sede del Obispo, donde enseña y preside la oración litúrgica de su grey.

La Catedral es el hogar de toda la familia diocesana y en ella se realiza en forma plena la verdadera unidad de los fieles con su **Pastor y entre ellos mismos**. No se puede comprender lo que es la Iglesia de Jesucristo si se olvida esta unidad en torno al altar y del Prelado que en ninguna parte como en la Catedral se expresa.

Junto a estas razones de carácter espiritual, otras de orden humano vienen a hacer ver la urgencia de este templo. Quien haya visitado las grandes ciudades de Europa sabe lo que significa para la cultura de un pueblo su templo **Catedral**.

Talca tiene una doble tradición de catolicismo y de cultura que debe mantener y acrecentar. Desdeciría de su progreso y hablaría tristemente del amor de sus hijos a este suelo, el seguir exhibiendo en su Plaza principal un hacinamiento de escombros y de ruinas.

Todas estas razones nos movieron a iniciar la construcción de nuestro templo Catedral. Consultado por una parte la tradición arquitectónica de la Iglesia y de otras las adaptaciones al arte moderno, el distinguido arquitecto y profesor de la Universidad Católica, don Ramón Venegas, ejecutó gratuitamente los planos de la Catedral de Talca en un hermoso estilo románico modernizado. La Corporación de Reconstrucción y Auxilio nos concedió un préstamo para iniciar las obras.

Una generosa dama vino también en nuestra ayuda en recuerdo de sus mayores que en ese sitio elevaron sus almas al Señor en el antiguo templo.

Pequeñas cuotas colectadas durante los últimos ocho años han permitido realizar lo que hasta aquí va hecho. Todos estos fondos están prontos ya a terminarse.

Por el bien de las almas, por el progreso espiritual de la Diócesis de Talca y por la cultura de la ciudad no desmayaremos en esta obra iniciada, aunque muchas veces hayamos sentido el desaliento de la soledad en esta empresa.

Con este objeto iniciamos en la Diócesis, a partir del primer Domingo de Mayo, la Cruzada por la Catedral que habrá de culminar el 14 de Junio que establecemos como el "*Día de la Catedral de Talca*".

Desde esta fecha disponemos que en todas las Misas se rece la oración que adjuntamos. Lo primero que pedimos es la plegaria.

"Si el Señor no edifica la Casa en vano trabajan los que la construyen" (3).

A las almas fieles suplicamos ante todo sus oraciones, para alcanzar de Dios los medios necesarios.

Los sacerdotes rezarán hasta el 21 de Mayo en conformidad con las normas litúrgicas y en lugar de la colecta "*Et famulos*" la oración "*Deus refugium nostrum*" (nº 12 de las oraciones diversas). Las comunidades religiosas rezarán con este mismo fin una estación ante el Smo. Sacramento.

(3) Sl. 126, 1.

Pedimos a todos la ayuda material.

La Catedral es obra de todos, todos debemos ayudar a reconstruirla.

La Catedral es obra de toda la Diócesis y para toda la Diócesis.

Contamos con el auxilio de toda la Diócesis.

Sin vuestra cooperación abnegada y generosa esta obra no podrá llevarse a término.

Estamos ciertos que esta ayuda vuestra no faltará.

No nos la negaréis porque nos la habéis prometido y basado en vuestras promesas generosas y en la confianza en el Señor hemos iniciado la obra.

Cada piedra de la Catedral debe representar vuestro esfuerzo y sacrificio.

Todo un pueblo que cree y que labora su verdadera grandeza debe estar representado en este templo, expresión colectiva de vuestro amor a Dios, de vuestra unión a la Iglesia y de vuestro bien entendido afecto a esta tierra.

**CONSTRUCCION DE LA CATEDRAL
CUARTO LLAMADO A LA COLABORACION (1)
(16 - VII - 1943)**

¿Se parará la construcción de la Catedral?

Es la pregunta que a menudo recibo y que hasta ahora me había limitado a responder diciendo: "haré todo lo posible porque esto no suceda".

Las razones ya las dí en otra ocasión: la majestad de la casa de Dios, el monumento que más contribuirá al embellecimiento de Talca, las tradiciones de la ciudad que se agrupan alrededor de este templo, los numerosos y leales obreros que quedarán sin trabajo, todo esto me movió a pedir un esfuerzo general para evitar una paralización de la obra.

Desgraciadamente en un mes más deberé dar cumplimiento a esta forzada determinación. Los fondos ya se han agotado. El préstamo de la Reconstrucción se ha empleado totalmente y no puedo exponerme a la difícil situación de no dar cumplimiento a los compromisos contraídos.

(1) Publicado en *D. M.*, pág. 3.

A mi llamado de hace dos meses, han correspondido varias personas de Talca y de Santiago y amigos personales que siempre tratan de secundar mis obras. La suma total recogida en estos meses ha sido de 122.602 pesos.

Guardo la más profunda gratitud para los que en forma generosa han respondido a mi llamado. El Señor les pagará su desprendimiento y la Catedral agradecida guardará sus nombres para presentarlos a Dios en la plegaria de la Iglesia.

Pero... la suma que se necesita es aún mayor. Las erogaciones recibidas ya se han concluído.

¿Se paralizará la Catedral?

Es la pregunta que continuamente me asalta. Miro sus muros que comienzan a alzarse hacia el cielo y me digo: ¿Quedarán inconclusos como expresión de un anhelo no realizado? Contemplo la elegancia de sus arcos que ya se dibujan y pienso: en un día no lejano ¿Se albergará bajo sus bóvedas la majestad de Dios?

Si miro la realidad presente el desaliento me invade, pero después reacciono y digo: Talca no puede quedar sin un monumento que hable de su espíritu, sin la torre airosa que como una flecha le señala el cielo.

Y entonces confío. En Dios primero, por cuya gloria se trabaja y en los hijos de esta ciudad que saben valorar lo que la Catedral representa y significa.

Pero entre tanto la pregunta se clava ansiosa: ¿Se paralizará la Catedral?

Espero la respuesta.

CONSTRUCCION DE LA CATEDRAL
QUINTO LLAMADO A LA COLABORACION (1)
(2 - X - 1944)

El 6 de agosto del presente año publicaba "La Mañana" la lista de las personas que generosamente habían respondido a nuestro llamado suscribiendo el "Bono Pro-Catedral de Talca".

(1) Publicado en *D. M.*, pág. 3.

Son trescientos nombres de personas de todas condiciones, estado e ideologías, que han comprendido lo que la Catedral significa en su pueblo y que en aras, unos de su fe, otros de su amor a la ciudad y a su progreso no han titubeado en ofrecer su dádiva amplia e inmediata.

No necesito insistir cuán honda gratitud guardo hacia todos, cómo sus nombres antes de grabarse en el mármol ya están en el corazón del Obispo de la Diócesis y cómo cada mañana sube silenciosa y humilde mi plegaria al Señor para ellos.

Ha sido la primera parte de esta hermosa jornada de amor a su fe y a su tierra talquina que los habitantes e hijos de esta ciudadana han realizado.

Pero... (los tristes "peros" de todas las cosas humanas), la jornada no está concluída.

Para iniciar los trabajos de la Catedral se necesita, por lo menos, tener 500 bonos... y sólo hay 300.

¿Lograremos reunir los otros 200 que faltan?

No lo dudo.

He iniciado esta campaña del "Bono Pro-Catedral" con una doble y grande confianza en Dios primero, y en la comprensión y generosidad de los talquinos enseguida.

No podría dudar. He visto tantos bellos gestos en esta campaña que me llenan de aliento. El de personas humildes que con sacrificio grande toman su bono. Los que calladamente, sin que su nombre se conozca, quieren perpetuar el de un ser querido. Los que no pudiendo entregar dinero han entregado joyas, muchas veces cargadas de recuerdos. Los de instituciones que en una forma u otra se ingenian para reunir la cuota del Bono.

¿No es cierto que todo eso abre el alma al optimismo?

Es verdad que aún quedan muchos que pudieran dar y no lo han hecho. Las preocupaciones de los negocios quizás, el no haber hallado el momento propicio... Tantas causas...

Pero sí que lo harán.

Y lo harán pronto.

Porque es necesario iniciar en 20 días más los trabajos. Y la iniciación exige gastos urgentes... y las cuentas no se pagan con promesas.

Por esto, y a riesgo de ser inoportuno, vuelvo a hablar a mis queridos amigos de Talca y decirles:

Faltan por suscribir 200 "Bonos" para tener la suma necesaria para iniciar los trabajos.

Tengo plena confianza de que ellos, como el valor de los ya suscritos, llegarán antes del 20 de octubre y una vez más podremos comprobar qué grandes obras puede realizar una colectividad que ama su tierra y quiere darle el más sólido recuerdo a su pasado y la más bella expresión a su porvenir.

**CONSTRUCCION DE LA CATEDRAL
SEXTO LLAMADO A LA COLABORACION (1)
(14-IV-1946)**

Una vez más vuelvo a escribir sobre nuestra Catedral en construcción. Lo hago por un doble deber: para dar cuenta a los benefactores de la marcha de los trabajos y para animar a los que en una forma u otra se interesan por su terminación.

La obra gruesa de la Catedral se acerca a su última etapa. En el próximo mes se iniciarán los trabajos de techumbre de la nave central y laterales; en tres meses más se espera poder dar por terminada la construcción de la nave central, y paralelamente a estos trabajos, aunque con un ritmo más lento, se prosigue la obra de la torre, llamada a ser el monumento más elevado de esta ciudad, la flecha que señale a Talca su destino a lo alto.

Mis lectores saben y calculan lo que una construcción de este género cuesta económicamente. Las preocupaciones y angustias morales, es mejor no las sepan. Las conoce Dios por quien se trabaja y eso basta.

Lo que sí conviene es saber que el Obispo de Talca no hace milagros, ni ha aprendido a transformar las piedras en oro, ni a pagar las cuentas sin dinero.

La suma de que se dispone está ya pronto a concluirse. Se ha gastado ya casi totalmente el legado de la insigne benefactora señora Carmela Cortez de Tortari, que ascendió a unos 350.000 y gracias al cual no se ha paralizado la obra en los últimos meses.

Los préstamos de la Corporación de Reconstrucción están totalmente invertidos y no se puede ni debe contraer nuevas deudas que gravarían al Obispado en obligaciones que no tiene capacidad económica para cumplir.

Quedan como última esperanza los bonos que con tanto entusiasmo se suscribieron en los dos últimos años. Pero... aunque muchos han cumplido su compromiso contraído, restan aún cuya memoria es frágil y para quienes el "Bono Pro-Catedral" fue una bella promesa que sólo quedó... en promesa.

En el pasado año 1945, la suma de los que debían pagar y no lo hicieron subió de \$ 100.000. ¿Se repetirá este año el fenómeno y nos encontraremos ante la perspectiva de un nuevo "año seco"? Los hechos nos dirán. La verdad de la situación actual de la Catedral puede resumirse en estas verdades bien simples:

1. La obra gruesa tiene que terminarse en los tres meses que vienen, o sea, antes del 1º de agosto.
2. Sólo hay fondos para continuar "un mes" más.

(1) Publicado en *D. M.*, pág. 3.

3. El Obispado no tiene de dónde sacar nuevos fondos, ni puede endeudarse más de lo que lo ha hecho.

4. El problema quedaría totalmente resuelto si los suscriptores de Bonos que no pagaron su cuota de 1945 lo hicieran entre los meses de abril y mayo. Con lo que debe recaudarse por concepto de esas cuotas, hay suficiente para concluir el trabajo de la obra gruesa.

La conclusión que brota de estas premisas es terriblemente lógica.

Si se quiere dar término al trabajo de la obra gruesa de la Catedral en el tiempo que se debe y evitar una paralización perjudiciosísima, "hay que ponerse al día dentro de estos sesenta días", que vienen, en las cuotas de 1945 y 1946 de los bonos.

¿Será mucho pedir?

Estoy cierto que no. La fe de unos, el entusiasmo de otros, la buena voluntad de todos hará que salgamos adelante en esta empresa, que será monumento perenne de la espiritualidad de Talca y expresión fehaciente del esfuerzo de una generación cuando los años pasen, cuando nuestra vida decline; cuando nuevas generaciones vengan en el fluir de la vida a llenar el lugar de los precedentes, podremos con noble satisfacción ver que Talca se cobija en el regazo de su templo máximo, que alberga el recuerdo de sus muertos, que mece la cuna de sus hijos, que alienta los ideales de su juventud y que le dice en sus naves abiertas como abrazo de la cruz, dónde está el secreto de la paz en la justicia, y de la fraternidad en el amor.

Para que esto se realice, sólo pido un favor, el "pronto pago" de las cuotas de los bonos.

Es algo pequeño individualmente, pero significa en conjunto, la terminación de la etapa principal de nuestra Catedral.

¿Encontrará eco esta petición?

Los hechos lo dirán.

LA CATEDRAL, CONSAGRACION (30 - IX - 1954)

Amados sacerdotes y fieles:

Con íntima satisfacción puedo anunciaros la próxima consagración de nuestra Iglesia Catedral. El jueves 30 del presente, a las 7 A. M., iniciaremos el largo y solemne rito litúrgico de la dedicación o consagración de la Iglesia Catedral de Talca.

No sin emoción os comunico esta noticia. Hace ya 15 años que accediendo a nuestra invitación, el Excmo. Sr. Aldo Laghi (q.e.p.d.) (1), entonces Nuncio Apostólico de S. S., bendijo la primera piedra de la nueva Catedral. Más de 13 años han transcurrido desde que iniciamos los trabajos, y ya van a ser tres años que abrimos sus puertas al público. Confiados en Dios y en vuestra cooperación emprendimos esta obra y no fuimos defraudados. Las dificultades y problemas, las incomprensiones y angustias quedan atrás, y hoy, la Diócesis de Talca, puede contar con su templo máximo que expresa en forma visible la realidad invisible de nuestra Iglesia diocesana.

Vaya al Señor, dador de todo bien, nuestra gratitud humilde y rendida. Vayan a todos los que en una forma u otra cooperaron a levantar este templo nuestra gratitud profunda. No podemos aquí nombrarlos. Y es mejor que así sea. Todos han sido obreros anónimos que en un gran esfuerzo colectivo levantaron a Dios un poema de piedra que dirá a las generaciones futuras la fe y la piedad de esta generación.

El templo terminado va a recibir su consagración litúrgica. Es la forma solemne y oficial como la Iglesia lo dedica al culto de Dios.

La idea de separar del uso profano y de santificar por una ceremonia los lugares dedicados al culto divino, responde como a un instinto natural. Se la encuentra ya en las antiguas religiones de los griegos y los romanos. En forma mucho más clara esto aparece en el Antiguo Testamento. El pueblo escogido tuvo un ceremonial determinado para consagrar, primero el Tabernáculo, construido por Moisés (2), enseguida el templo de Salomón (III. Reg. VIII) y por último, el templo reconstituido después de la Cautividad (3). Es aún posible que los Patriarcas hayan conocido ritos especiales para santificar los sitios escogidos por ellos para orar a Dios.

Es sentencia común que los Apóstoles confirieron una consagración especial a los sitios donde se celebraban los misterios cristianos y, a partir del siglo IV, son numerosos los testimonios que nos hablan de la consagración de las iglesias (4).

Hoy día, la liturgia de la Consagración de Iglesias, tiene el rango primero entre las bendiciones de objetos inanimados.

A través de sus oraciones y ceremonias vemos primero cómo la Iglesia purifica exteriormente el edificio, toma enseguida posesión en el suelo del templo. La bendición interior, más íntima, prepara a la consagración. Las reliquias de los santos mártires que van a reposar en el altar, son trasladadas en solemne procesión, uniendo así el testimonio sangriento de sus vidas a la oblación de Cristo que se perpetúa en el altar.

La consagración solemne del altar, y las numerosas unciones que recibe, nos hablan de la santidad y simbolismo que él encierra. Y, por último, la consagración total del templo en la unción de sus doce cruces, nos repite una vez más la palabra de la liturgia: "La Casa de Dios merece santidad, a Cristo, su Esposo, adoremos en ella".

(1) Laghi Aldo. Nuncio Apostólico en Chile entre 1939 y 1942, en que falleció en Viña del Mar (Chile).

(2) *Ex.* 40, 15 - 36.

(3) *Esd.* 6, 16.

(4) S. Gregorio de Nacianzo - Disc. XLIV; *Migne P. G.* XXXVI - 60.

La Iglesia, así solemnemente consagrada, expresa la cooperación (co-aptatio) de todos los miembros de Cristo en la obra de la edificación del Cuerpo Místico de la Iglesia, la íntima unión que los estrecha entre ellos mismos y con la jerarquía, la orientación a Dios que debe guiar nuestra vida, y las gracias que el cristiano debe esperar de Jesucristo, que en el altar renueva su sacrificio y nos alimenta de su vida.

La Iglesia consagrada, pasa a tener una importancia mayor entre los templos que solamente han recibido la bendición simple. Y, además, por el hecho de ser la Iglesia Catedral, es el centro del Culto y la doctrina en la Diócesis, la sede oficial del Obispo, la primera de todas las iglesias diocesanas y como su raíz sobrenatural ("Caput et Mater") (5).

La Iglesia Catedral, es el centro de la liturgia diocesana y símbolo visible del poder sacerdotal del Obispo, quien, como Sacerdote Supremo, Pastor y Maestro de su grey, representa en cada Diócesis la unidad del Culto, de Gobierno y de Doctrina.

La fiesta de la Dedicación se celebra en cada iglesia en el aniversario de su consagración. En este caso, por tratarse de la Iglesia Catedral, la fiesta con su octava correspondiente, se celebrará para siempre en toda la Diócesis. Así se perpetúa el recuerdo de las gracias recibidas el día mismo de la consagración y del carácter sagrado conferido al edificio (6).

El respeto profundo, la veneración santa y el afecto filial rodeen a nuestro primer templo diocesano "a lo largo de sus días". "Es el lugar santo en que ora el sacerdote por los delitos y faltas de su pueblo". "Es la casa de Dios y puerta del cielo". Sobre él recaen las promesas consoladoras de Cristo: "Mi casa será llamada Casa de Oración, dice el Señor, en ella todo el que pide recibe, el que busca, encuentra, y al que llamare se le abrirá" (7). "El templo de Dios es santo; es estructura de Dios; es edificación de Dios". "Sobre él reposa la "gracia del Señor".

Al consagrarlo oficialmente a Dios, vuestro Obispo, no puede sino repetir con íntima emoción del alma la plegaria que la Biblia y la liturgia nos ofrecen:

"Oh Dios y Señor, con sencillez de corazón he ofrecido gozoso todas estas cosas, y he visto con grande alegría a tu pueblo aquí congregado. Oh, Dios de Israel, conserva siempre esta buena disposición" (8).

Para solemnizar esta consagración, el sábado 2 de octubre vendrá a Talca el Excmo. Sr. Nuncio y celebrará pontificalmente la Santa Misa en nuestra Catedral el Domingo 3, a las 9.30 A. M. En esa ocasión, también se inaugurará el órgano que la señora Hellen Wessel ha obsequiado a la Catedral, y el Coro Vasco cantará la Gran Misa de Perossi.

(5) tr.: "Cabeza y madre".

(6) Ver S. Greg. de Nac. Orta. XLIV - P. G. XXXVI - 607. *Hist. Ecl. L. II. C. XXV. Origines du Culte Chrétien* - 5ª ed. París 1925. Dom Cabrol. *Les Eglises de Jerusalem au IV siècle*. Cap. VI.

(7) *Lc. 19, 16 - 47.*

(8) *I. Par. 20.*

Uniremos estas solemnidades con la traslación de los restos del Excmo. Sr. José Ignacio Cienfuegos (9), figura preclara de la Iglesia y de la Patria, gloria de esta ciudad de Talca y fundador de su Liceo a la Cripta de la Catedral, el lunes 4 a las 10 A. M. El Excmo. señor Nuncio Apostólico nos acompañará en este homenaje, al jefe de la primera misión chilena y americana ante la Santa Sede.

Esperando que estos actos levanten más y más nuestros espíritus hacia el Señor, y no pudiendo hacerlo personalmente, os comunico la Consagración de la Catedral de Talca y os invito por intermedio de esta carta a las solemnidades con que celebraremos este hecho.

Os bendice de corazón, vuestro Obispo.

(9) Cienfuegos José Ignacio. Stgo., 1972. Talca 1845. Fue párroco de Talca y tuvo activa participación en favor de la Independencia de Chile. Fue el primer representante de Chile ante la Sta. Sede y obtuvo el envío de la Misión Muzi. Fue consagrado Obispo en 1828.

LA CATEDRAL AGRADECIMIENTO DESPUES DE SU CONSAGRACION LITURGICA (1) (2 - X - 1954)

Anteayer, jueves 30, nuestra Catedral de Talca recibió su solemne Consagración Litúrgica.

Para inaugurarla oficialmente, llegará hoy a las 5 P. M. el Nuncio de Su Santidad el Papa, Excmo. Monseñor *Sebastián Baggio* (2).

Rendiremos en su persona el homenaje de admiración y adhesión al Romano Pontífice. Pido a todos su asistencia al recibimiento que Talca le hará a las 5 P. M. La comitiva recorrerá a pie desde la 2 Sur 1 Oriente, hasta la Catedral.

(1) Publicado en *D. M.*, pág. 3.

(2) Baggio Sebastián. Nacido en 1913. Nuncio apostólico en Chile entre 1953 - 59. Luego lo fue en Canadá y Brasil. Hoy es Cardenal Prefecto de la Sgda. Congregación de los Obispos. Fue amigo personal de Mons. Larraín.

El domingo a las 9.30 A. M. tendrá lugar el solemne Pontifical, primero que se oficia en la Catedral recién consagrada, el que será solemnizado por el célebre Coro Vasco 'Enzko - Etxea" que dirige el profesor Muguruza.

Habríamos deseado invitar personalmente a todos los que en una forma u otra con su trabajo, con su limosna, su colaboración y su plegaria hicieron posible la construcción de nuestra Catedral. Me es imposible. Que todos sepan que la Catedral que levantaron los invita y espera.

Vaya al Señor nuestra gratitud humilde y rendida. Vayan a todos los que en una u otra forma ayudaron a levantar este templo nuestra gratitud profunda. No podemos aquí nombrarlos y es mejor que así sea. Todos han sido obreros anónimos que en un gran esfuerzo colectivo levantaron a Dios un poema de piedra que dirá a las generaciones futuras, la fe y la piedad de esta generación.

Esperamos en un futuro próximo colocar junto al altar de la Virgen la urna que guarde los nombres de todos los que en una forma u otra, hicieron posible su construcción. Ahí, todos los sábados se oficiará por ellos la Santa Misa.

El domingo, a las 6.30 P. M., el profesor de Concepción, D. Hermann Koch dará un concierto en el nuevo órgano, obsequio a la Catedral de la generosa dama americana, señora Hellen Weseel Lee.

El lunes a las 10 A. M. después de una Misa de funeral, trasladaremos a la cripta de la Catedral los restos del fundador del Liceo de Talca, Excmo. Mons. José Ignacio Cienfuegos (3). El representante de Su Santidad honrará así la memoria del primer Embajador de Chile ante la Santa Sede.

Con estos actos queda definitivamente inaugurada nuestra Catedral.

Con profunda emoción doy en esta ocasión gracias al Señor y a los que con su colaboración han hecho posible realizar esta obra.

Les pido acompañarnos en esta plegaria de gratitud.

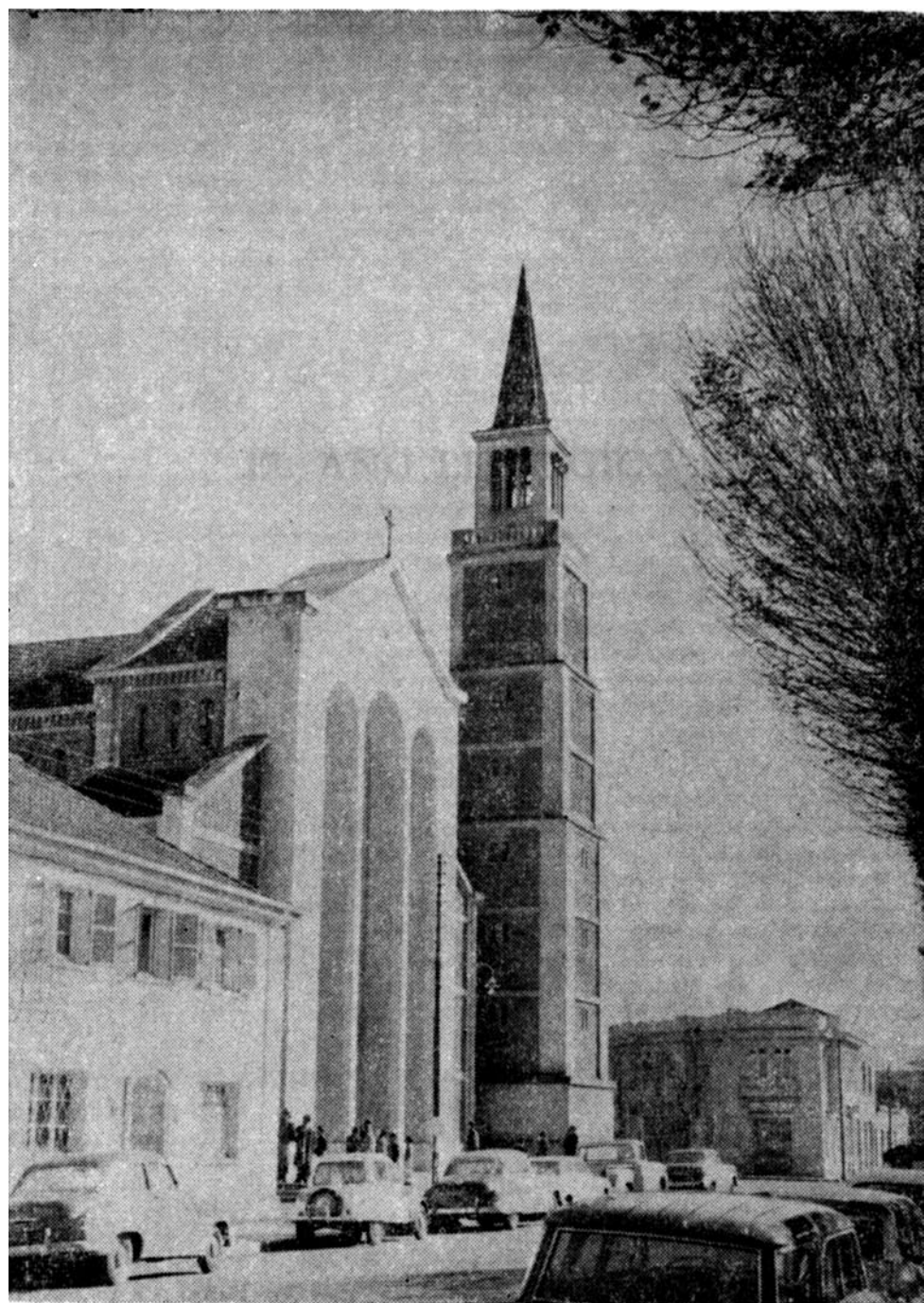
Que la Catedral de Talca sea siempre para la amada Ciudad y Diócesis, la expresión viviente de su alma.

Que ella nos recuerde siempre, la primacía del espíritu, el sentido de lo eterno y el ansia de Dios.

Que ella diga a las generaciones futuras que no todo es materialismo y prosa en esta hora, que hoy como ayer hay pueblos que saben construir catedrales y a través de ellas mirar y buscar el Infinito.

Desde ahora Talca tiene su nueva Catedral.

(3) Cienfuegos Juan Ignacio. Stgo. 1762, Talca 1845. Fue párroco de Talca y tuvo activa participación en favor de la Independencia de Chile. Representó a Chile ante la Sta. Sede y obtuvo el envío de la Misión Muzi. Fue consagrado Obispo en 1828.



La Catedral de Talca: fruto de un largo esfuerzo diocesano.