

TEOLOGÍA
FEMINISTA
A TRES VOCES

Teología feminista a tres voces

©Virginia R. Azcuy · Nancy E. Bedford · Mercedes L. García Bachmann

©Ediciones Universidad Alberto Hurtado
Alameda 1869 · Santiago de Chile
mgarciam@uahurtado.cl · 56-228897726
www.uahurtado.cl

Impreso en Santiago de Chile
Primera edición de 400 ejemplares, septiembre de 2016

ISBN libro impreso: 978-956-357-079-3
ISBN libro digital: 978-956-357-080-9
Registro de propiedad intelectual N° 267.857

Este es el décimo séptimo tomo de la colección Teología de los tiempos

Este texto fue sometido al sistema de referato ciego

Impreso por C y C impresores

Colección Teología de los tiempos

Dirección Colección Teología de los tiempos: Carlos Schickendantz

Dirección editorial: Alejandra Stevenson Valdés

Editora ejecutiva: Beatriz García-Huidobro

Diseño de la colección: Gabriel Valdés E.

Diagramación interior: Alejandra Norambuena

Fotografía portada: “Nidia, la muchacha ciega de Pompeya”,
escultura de Randolph Rogers



Con las debidas licencias. Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

TEOLOGÍA FEMINISTA A TRES VOCES

**VIRGINIA R. AZCUY · NANCY E. BEDFORD ·
MERCEDES L. GARCÍA BACHMANN**



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

CENTRO TEOLÓGICO MANUEL LARRAÍN

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

“Una cuerda de tres hilos” (Eclesiastés 4, 12)

Nuestras teologías feministas nos reúnen

Virginia R. Azcuy · Nancy E. Bedford · Mercedes L. García

Bachmann 9

PRIMERA PARTE

I. Leer el Antiguo Testamento en clave feminista

Mapas sobre teólogas biblistas feministas en América Latina

Mercedes L. García Bachmann 39

II. Para entender el papel de la profetisa Miriam

La construcción simbólica del “castigo” en Números 11-12

Mercedes L. García Bachmann 65

III. Los banquetes en Ester

¿Propaganda patriarcal y colonialista?

Mercedes L. García Bachmann 103

SEGUNDA PARTE

IV. Una expresión de un signo de estos tiempos

Mapas de teología feminista cristiana

Virginia Raquel Azcuy 133

| | |
|--|-----|
| V. La Iglesia en voces de mujeres | |
| Mapas y claves para una eclesiología inclusiva | |
| <i>Virginia Raquel Azcuy</i> | 171 |

| | |
|--|-----|
| VI. Hablar rectamente de María | |
| Mapas y perspectivas de mariología feminista | |
| <i>Virginia Raquel Azcuy</i> | 209 |

TERCERA PARTE

| | |
|--|-----|
| VII. A la sombra de la palmera de Débora: | |
| hacia una antropología teológica desde <i>Nepantla</i> | |
| <i>Nancy Elizabeth Bedford</i> | 253 |

| | |
|--|-----|
| VIII. La subjetividad teológica en movimiento: | |
| reflexiones desde una teología feminista en la migración | |
| <i>Nancy Elizabeth Bedford</i> | 277 |

| | |
|--|-----|
| IX. De cara al feminicidio: | |
| un camino crítico de resistencia no-violenta | |
| para la antropología teológica | |
| <i>Nancy Elizabeth Bedford</i> | 317 |

| | |
|---------------------------|-----|
| BIBLIOGRAFÍA | 349 |
|---------------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| SIGLAS Y ABREVIATURAS | 355 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| ÍNDICE GENERAL | 357 |
|-----------------------------|-----|